

# 報 晶

第一一五號  
廣告刊例  
每行每日大洋一角  
每行每月大洋一元二角  
每行每季大洋三元五角  
每行每半年大洋六元五角  
每行每年大洋十二元  
以上均指本埠而言  
外埠另加郵費  
本報地址  
上海英租界五馬路  
電話二二四八

定價  
每份大洋一分  
每月大洋三角  
每季大洋九角  
每半年大洋一元八角  
每年大洋三元五角  
以上均指本埠而言  
外埠另加郵費  
本報地址  
上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 敬謝 園竹大東浦

喉科專莊振甫

以濟世為懷先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無任感佩特登報端以揚仁風並表謝忱

西英界同樂路中求是小學男女兩校全體敬啟

## 大喜香煙

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試



南洋兄弟煙草公司

## 和平甘露

五洲大藥房主人東寬

新入貨物素不吝健送年周  
事勞碌殊覺力竭難支  
購人造自來血時服之  
致身常健日見壯健  
且藥性和平無有流弊  
銘感之餘謹題四字聊  
伴謝悃右啟

## 久咳丸

醫名唐

每瓶大洋一元  
每打大洋十元  
總發行所  
上海三馬路  
石路口  
父子大藥房

## 崔氏香膏

上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 強種血身大補丸

治主：血虛、氣弱、神疲、體倦、失眠、健忘、頭暈、目眩、腰酸、背痛、手足冰冷、食慾不振、消化不良、便秘、小便頻數、遺精、早洩、陽痿、不育、婦女經閉、痛經、崩漏、帶下、產後虛弱、一切虛損之症。

每瓶大洋一元  
每打大洋十元  
總發行所  
上海三馬路  
石路口  
父子大藥房

## 育亨賓片

本藥房新自外洋運到  
著名藥品育亨賓專治  
腎水不足、虛弱、精神  
之困、本藥房全盤發售  
業經全球醫生認爲無  
上妙品

每管十片 洋一元  
每打十管 洋十元  
上海南京路四十二號  
科發藥房謹啟

## 杭州老隆萬

名馳特令冬  
肉南名馳設特令冬  
價目：鄉腿大包一元五角 小包五角  
鄉肉大包一元 小包五角

## 和盛號

本號創自同治季年專辦頭等  
鑽石珠寶翠鑽表飾金銀  
金中外時款首飾金銀器  
定價劃一不合包退換併收  
兌白金鑽砂自煉白金零  
兌鑲嵌或代鑲代化格外克己  
如蒙賜顧請臨上海江西  
路一九八號電話中央一五七  
七號

## 西醫張世楷

專治：癰疽、疔瘡、無名腫毒、楊梅瘡、下疳、魚口、便毒、橫痃、痔瘡、脫肛、婦人經閉、痛經、崩漏、帶下、產後虛弱、一切虛損之症。

地址：上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 萬應消癰丸

治癰疽、疔瘡、無名腫毒、楊梅瘡、下疳、魚口、便毒、橫痃、痔瘡、脫肛、婦人經閉、痛經、崩漏、帶下、產後虛弱、一切虛損之症。

地址：上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 國貨保險牌

粉牙面擦 霸王各處洋廣雜貨店均有出售

上海英租界五馬路  
電話二二四八

## Doan's Backache Kidney Pills

# 背痛

各埠大藥房均有出售  
每瓶洋一元四角 每打洋十四元  
上海兜安氏西藥公司謹啟

腎弱之痛 速治之宜 此丸專治 腎水不足 腰酸背痛 筋骨疼痛 小便頻數 遺精早洩 陽痿不育 婦女經閉 痛經 崩漏 帶下 產後虛弱 一切虛損之症。

兜安氏秘製保腎丸

## 癰疽子頸膏藥

專治：癰疽、疔瘡、無名腫毒、楊梅瘡、下疳、魚口、便毒、橫痃、痔瘡、脫肛、婦人經閉、痛經、崩漏、帶下、產後虛弱、一切虛損之症。

地址：上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 對口苗

治癰疽、疔瘡、無名腫毒、楊梅瘡、下疳、魚口、便毒、橫痃、痔瘡、脫肛、婦人經閉、痛經、崩漏、帶下、產後虛弱、一切虛損之症。

地址：上海英租界五馬路  
電話二二四八

## 國貨保險牌

粉牙面擦 霸王各處洋廣雜貨店均有出售

上海英租界五馬路  
電話二二四八



(翁丹)

服飾無十年而不變。民國改制，窄袖寬袖之胡服，當然改造。帝王之服，尤凌雜無度。自命奇傑之士，髮髻翹翹，戴冠纓帽，革履縛屣，得得然來。歐耶耶耶，將日之耶，惟恐不肖，有心人視國，一若己爲到強所征服。矯乎此者，又褻衣博帶，以黃氈自標，食肉居內，不在宮殿，革命時代，不幸而爲人妻，僧首者，李國興楊樹，道業者，履其間，洵亂紀。一似他人之室，不寒不暑，手執國籍物，始來賤貴，由人之家，蒙面頰，或有冠而無履，或外新而內故，故服中西服，年減一年，中華雜種，終不爲保護國之國，始以此觀，非中朝大老，或誠學者輩，不敢爲道裝，既居少數，故亦不足爲因。明清政解組織，漢族即反胡服，含優孟衣冠，誰能定深衣之制，以今日人心趨向戲劇，勢必紛墨戲道，生旦戲廷，幸哉其不出此也。

(翁丹)

自有其權力的。則尤以娼妓爲集中。男子之服。亦投娼妓之所好焉耳。白帽。六個天字之所御也。今上海之女子戴之。天戒若曰。女子其有專制之心乎。大衣。西製也。今上海之女子披之。天戒若曰。女子其不安於爲中國人之室而講外交耶。旗袍。滿洲之製也。今上海之女子衣之。天戒若曰。復辟之禍其未已耶。西人犬馬皆有衣。但四足不蔽耳。今女子之服。袖露肘而袴掩及膝。天戒若曰。其不免爲人所去馬耶。

戒之戒之。勿使不幸而言中也。故曰。妖由人興。亦惟人能滅之。甲子之美其服者。以悅婦人者也。故轉移服飾之權。男子無與焉。腐儒之言有之。曰。名教中自有樂地。舍以至上數者。西子南威。亦不能盡其美也。奈何相率而爲妖。

---

● 緩 ● 別 ● 日 ● 儼 ● 面 ● 人

第六回  
鍾外鐘少爺懷怒相思  
鏡外鏡婦密寫怨信

張敬餘飢抗起來，一把扯着阿牛說道：「這一筆可是要我張敬餘的性命了。」這小玉子那裏是凡間的女郎，剪盡是天上的綵霞，打進月宮裏灑走下來，無端跑到侯家做了他的妹子。你們不是常講他的那個遠娘，生母不錯，如同他比較起來，便是甚麼小玉子抬鞋也不配。難道你或全了我，我叫同他勾搭，還是必須要你成全我到底。怎生想個法子，讓我同他在下一處，講些話兒，便叫我立刻死了，都是當隨。這像片自然權放在我的身邊，這份厚禮，我自知道感激你。目前已近初更，我只好買一套蠅翼紗的衣服，算我酬謝你的。若是重賞來娶了這小玉子，另外我還有些寶貴，阿牛見他如此惶恐，心裏十分好受，遂拍胸脯子說道：「大少放心，這件事包在阿牛身上，沒有一個不得成功的道理。」張敬餘聽說出這話，歡喜已極，又連連作揖不迭。然後將那像片藏過一邊，自是夜間，日間便將那像片供在案頭，以後便放在被窩裏，同他一齊睡覺。這日接着來客，再

父命，心悶道：「這身軀殼已交與一片心腸了。」這小玉子主意，要交給那頭名狀元去賣，你還不得個便？哄騙了你，才像誰你那面見面臨面治像呢。晒過的狐子一般，若是同你在嫁，還有那些怕，我沒的便說。你真越趨越是懊惱，倚在炕台，用一隻纖手託着那位姑娘，做的買賣，誰知他那位娘親的將洋寶藏過，轉哈天摸地的路夾得過去，揭起門帘，拍手叫妹妹你看，可奇麼，這話說不過關，略比別人生得嬌些罷，真個體態張大了一，可憐那張，幾個魂靈跌落在奴家身上，他低低新發現，說是不會有一欠，不夢見我同他在下一處，他委實得不成了。今天不是你親眼睜睜，特地換了新衣服，打扮得和那似的，巴巴的帶着小厮，走我親熱，可惜妹妹逃才躲入房去了，還不曾看見他輕輕狂樣。(未完)

(翁丹)

或問於予曰。民智既開。民氣卽勃。敗之故。有爲蹈東海之魯連者。豔而不可抑。十年以來。因外交失。爲斷指之南霽雲者。連分虜。

乃。來驛美湯申年又了那了待今我事

同居在一個大門內。只有的一個家庭，既是一個家庭，凡是這福宗傳下來的家規，都要遵守。人的性情不同，大概能遵守的不多，一為害的就不少了。這還算是個法制的家庭罷了。西洋家庭，既是一夫一妻的制度，又頗合了中國父子異宮的辦法，家庭結合，只有夫妻二人。未婚的子女，不過是夫妻的附屬品，拿了兒女，自然有兒女，無兒女，也都與家庭成立的問題，無甚關係。到了兒子娶親，他必然另娶一副破窩，女子嫁人，也必然另娶一副破窩。可見這男女合歡的破窩裏，規矩是家庭的中樞呢。況且被窩裏全是雄大，勢力反做了，破窩雖小，開闢有法，力量却很大。即便兄弟幾人，同住祖遺的房屋裏，仍然公走大門，但是兄嫂被窩內的事，弟婦等不能干涉。弟婦等被窩內的事，兄嫂也不能干涉。可見被窩的範圍很堅固，大門的範圍，自然無效了。

(M/C)

前幾時，教部發了一個議諭，說是要全國的女學堂，都用女子當教員，那裏原有的男教員，當然要驅逐出校了。因此上海的某報，便做了一個批評，說如此辦法，還是不好。最好是另設一個女教育部，用女子做官，管理教育。我說這個辦法，仍是不好。最好是另造一種女子用的文字，那麼男子用的文字，女子不識，女子用的文字，男子也識。想弄幾，那一天來對我說，我現有個救窮的方法，想把我說個支支吾吾，我聽了覺得奇怪，問他，怎麼回事。他說，我死之後，親戚故故一定要發喪，我也不能不化，並且不能身自享受，豈不是自化了麼？倒不如在我生前送了，在親戚故故不過提前一點，在我倒身受其惠也，並且趕我活着的時候，或者可以親

© 2005 Blackwell Publishing Ltd

有一個朋友，境遇很窮，千計百想弄錢。那一方來對我說：『我想養鷄，窮的人來對我說，我頭上我聽了覺得奇怪，問他，怎麼回事。他說：我死之後，親戚故族一定要給喪儀的，但是我已死了人家來的送喪，我也不知道謝，並且不能身自享受，豈不是白化了麼？不過如在我生前送了，在親戚故族倒不超過這一點，在我倒身受其惠並且趕我活着的時候，或者可以親

## (凌)

北京名伶，年前前往外京，劇場頗形蕭索。新明劇院，約來粵劇團子爲台柱。菊老年七十九矣，猶健壯，振吭一鳴，四座驚歎。子與早歲掌名歌酒，今色漸衰，猶約可觀。惜演四五日，術來以事返津。子和不能單獨呼座，遂停演。繼之者有劉蘭升，出演於廣德樓，音貼喉無絕，劉此劇改詞後，省力甚多，尚可稱矣。

聞人談溫上廟評，多可笑者。如評韓世昌劇度，有以人歌南曲字音舛誤等語。韓伶來自田園，所歌昆曲，固多可議。然剃度實北曲而非矣。

幽曲。評譏韓伶者，亦未爲不諷也。又聞有人往南通州劇場演巴魯尼劇，謂係王簡故事，都中韓李順意劇演，此亦殊不可解。回營打圍係春申演，秋英大宰監事，丑角正工，李順意演皮黃劇學淵博，獨步一時，却不諳昆劇。惟李之探營，姜維則其京西人。(前平鎮掌二黃，後李西陲作者殆不免有所牽混。

我想平兒(你)這石秀一聯，在前方大所撰，茲聞有人謂張李直直，張開有人謂張李直直，新撰。果爾，則張四不免拾人牙慧矣。

之不曲

▲**良曲**（與京曲）曲場子之異同 良曲重文場，字音準確，表情細膩，狀佳人才子悲歡之情，見乎詞賦，京曲寫兒女英雄，詞意淺顯，過場科白，難以絃索鏗鼓，場子處處緊湊，此京曲之長處也。如字音不講，乃難方言，油腔滑調，不諳曲譜，乃近來伶工所爲。固選舉不明用腔之弊，譬如譚鑫培馬寶麟，上提起了此碼，之寶字使長腔，彷彿這馬狼貴重的，故出音抗而速，有一氣呵成之感，及唱至「來頭大」，（大）字聲，音輕舒緩，蓋下文係言明此馬來頭大之故，至「沒奈何」祇得來賓他，之「難」字，腔短而沉著，如斬釘截鐵，顯足表明憤恨不捨之意，足見用腔，皆有取意，京曲雖不如良曲腔調有定式，然亦不能亂用，有曲情存焉，唱曲無非言盡。

念兒，又何取乎？粉墨登場，尤難在風度，溫文君子，裝腔做勢，咬文嚼字，以荒腔俗字，裝腔做勢，咬文嚼字，徒表酸耳。良曲重在唱工，無絕妙嗓音，亦難見精采。科白平無，非如京曲，難以羅鼓，於口提出，如笛閣府一場，飲酒時，做戲神氣，加以胡琴八又牌子，更覺興味，如爲比較，覺良曲詞意美，音節和，表情高尚，良曲排場講究，且多受場，似不弱於京戲，然二者皆有觀，所難者，人才耳。（未完）

三 日 一 人

▲世界道德會 童達政氏

神州歌鏡園

園

(336)

此已舉所知以筆世樂  
老招牌識身四塊錢。缺一不可。  
那客人也就不談了。所以時時怨命。要尋死。這才鬆動些。大約陰歷明年元宵前後左右。要實行這事了。

清坊的三三兩兩。也是姊妹花。論名字大小。自然是兩較三勝一點。年紀到是兩兩比三三小一點。正間笑林廣記所說的。(大是他大。小是他小。)一樣子。臉蛋子。也是兩兩比三三高一倍。所以已經有個客人看上了。想討回去做姑娘哩。

三馬路名鶴梅家裏的阿菊。就是鼎鼎大名的小開褲頭隨他罷。本報曾經登過他的秘史。不過現在不胡謔了。天天在生男壯。平心靜氣做帮手。但是他從小就沒得見過不相的。況且現在天氣冷得很。更加不換女妝了。

清和一個妓女。前天替客人代贖。廟了一百多塊。客人送他五十塊香手錢。文姬來朝料做衣服。有人看見他在碼頭辦東西。想來就是照順這筆款子。

和心坊飛雲老五。雖然財人身體。却有一個姓陶兩恩客。屢次要討老五。實在錢不湊手。所以至今沒有幹。閒說手段也野心勃勃。想教姓陶的。用手段放他出火坑。姓陶的勢力。儘費得上拔仙人資格。不過不忍下手。前天看見人家報上說他有規矩的票動。恐怕傳聞失實。大約是帶和沿的飛雲老七。不是和心坊的飛雲老五嗎。

自從新民女收場之後。有人想唱黑頭的。要算瀾福了。有人想唱白客的串。瀾福因為看見金書玉老七要在其舞台客串碌碌。天天在生意

十二歲夜裏。大世界開演「塞翁失馬」因爲天氣很冷。大劇場樓樓圍圍。四面圍住。前幾排還餘多少空位。但有好些年輕妓女。却願意高坐在前排。又有好些年輕男子。坐在末排。又有一好些年輕男子的像搬一般。站在末排後面的走廊上。看得大概都是老眼光明。越遠看得越快的是。光影剛到一半。忽然那是臨末排中間出來一副波口。大呼小叫。好像與人發誓。引得人回頭。向那兒發誓。地方。望了又望。好看容易這阿拉巴」的聲音。走了。跑上少了。四角少年。不久未排裏又去了。不意環妓女子。環算是清醒了。不意爲妓女叢中。又有許多打著王爺。零零碎碎的研究。「花雲子羣」。副官等事監視。左為雲子羣輕輕的問「陶老二陶老三。剛爲什麼。同那雷外人窩。」說的吊着房子。一個黑面哥人。想去看樣子。大家笑。都不響了。有人問老林黛玉。是否像鶯冰冰着頭說。不出某局排戲。不是真貨。排貨固然是抵制方法。錢又算甚麼。鑒冰笑意味。思不聽入說。某國妓女。達到海外各國家的事。中國妓女。沒有想做什麼有冒險精神。己經不止上人家。再要重人於千里之外。請回。什麼好處。所以是無常出某國人的。老林的思想如此。所以他國人。同他往來的很多。又施他出些嫖風三字。到處受歡迎。同那界的梅蘭芳一樣。馳名三島的了。

---

萬頃搖動。爭識其面目。某女上。  
某女生。有爲之下淚者。傳單報紙  
流爲丹帝。大書特書曰。某某年月日  
某先生在某處辭官。先生何人。  
前此固未有識其面目。亦未有記其

得而書之。彼彼海之烈士。有國  
在。至於十季以來。碩詣之奇節  
有知莫詳者。顯明以告我。我將  
昌黎。爲大學生何壽立生傳。  
世之頑鈍者勸焉。

噫。幾聲。西湖主大不快活。兩  
裏各存意見。下面決計拆開。不  
一塊做生意。俗語說得好。『小  
窩家食上起』。彷彿待他們兩人

照理。

▲民和里珍珠花。自從搶去珠璣  
天天受老楊的埋怨。現在連金戒  
都不帶一隻。算得什麼了。有過  
去開門。也是一個心虛的了。不覺  
要好客人。因爲珍珠花吃了苦了  
準願報效得勤些。也算是相愛二  
人的情分。

▲小花園的時第。八號那晚二句

飛鴻樓看見剩下一個空罐。不免咕

▲福裕里西湖主同飛鴻樓。本來是  
合做的。生意去得過。前天飛鴻樓  
有個客人。送給他一罐可恥拾。  
吃了兩三塊。擺在樓上。沒有收抬。  
被西湖主一陣亂翻。吃完了。一回

春江花事

(老抱)

寫江月

(宛老)

都不帶一隻。算得儉了。不過去開門。也是白小心的了。有幾要好客人。因為珍珠花吃了苦了的。準備報效得勤些。也算是相交的情分。